

Kekkospää saapui lohkeilleena Ouluun

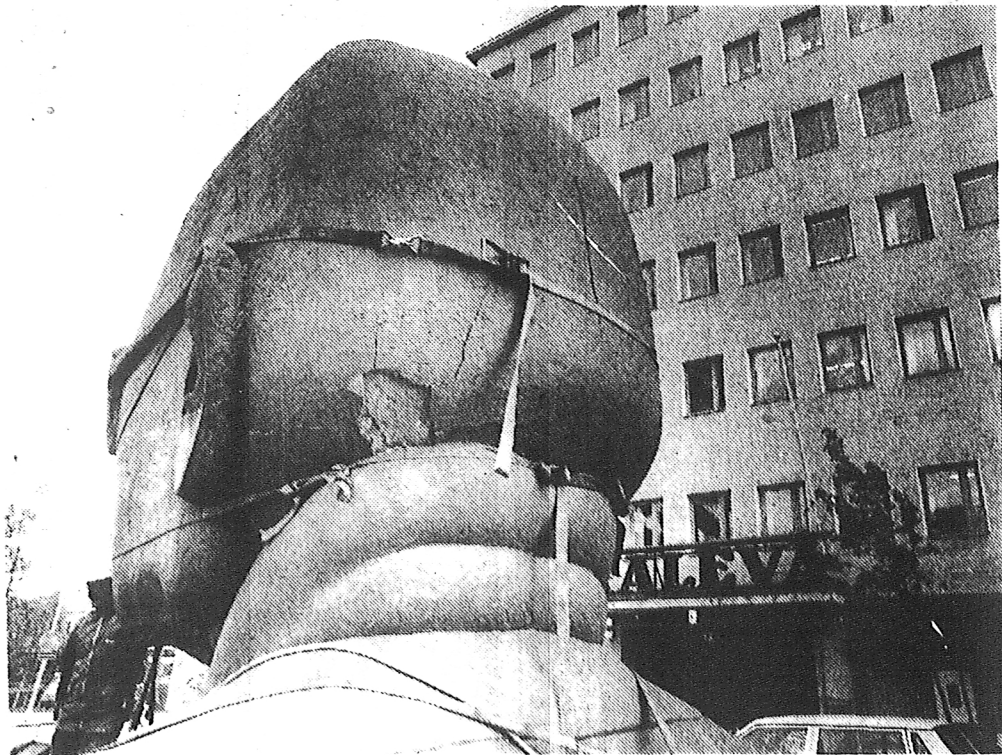
Vuolijoella viittisen vuotta vietänyt **Matias Keskisen** betoninen Kekkospää-luomus, joka painaa jalustoineen 40 tonnia, kyyditettiin keskiviikkona Oulun Rotuaarille. Jalustoineen yhteensä noin 10 metriin yltävä "Urkinpää" ei selviytynyt reissusta rähjänty-mättä. Leuka- ja muita pintavaurioita pahemmilta säröilyiltä kuitenkin tällä kertaa säästettiin.

"Puolivälissä matkaa me huomattiin, että patsas alkoi murentua. Ajonopeus oli tällöin noin 80 kilometriä tunnissa, mutta vauhtia hiljennettiin heti", Keskinen kertoi ja pani lohkeilut pääosin matkan varrella olleiden tietöiden piikkiin.

Taiteilija **Matias Keskinen** ei kuitenkaan pitänyt ilmi tulleita vaurioita vakavina. "Eihän tuossa ole kuin pieniä pintavaurioita, itse runko on säilynyt ehjänä. Minulla on onneksi samaa massaa mukana ja voin korjata vauriot jo tämän illan aikana", hän totesi.

Kiistely pää on valmistunut vuonna -82 ja on noin viiden metrin korkuinen. Aluksi se oli kävijöiden hämmästeltyään Pielavedellä, kunnes se suuren hälyn saattelemana siirrettiin Vuolijoelle viittisen vuotta sitten.

Rotuaarilla Kekkospää on näytteillä ainakin kuukauden päivät, mutta mahdollisesti enemmänkin, sillä suunnitelmassa on järjestää yleisökysely, jolla tiedustellaan,



Kekkospäällä on takanaan pitkä retki Pielavedeltä Vuolijoen kautta Ouluun. Matka jatkuneen kuukauden kuluttua Oulusta eteenpäin. Siitä minne patsas siirretään, ei ole tietoa.

mitä mieltä oululaiset kadunkulijat ovat veistoksesta. Mikäli veistos ei kuitenkaan jää Ouluun, on sen seuraava osoite joka tapauksessa hämärän peitossa.

Vuolijoella patsaasta järjestettiin myös kansanäänestys, mutta kuntalaiset olivat sitä mieltä, ettei kunnan ollut tarvetta lunastaa teosta.

Patsaan kauppahintana esiintyi tällöin 110 000 markkaa, mutta

Keskisen mielestä se oli vain leikkipeliä, sillä hänestä oli jo etukäteen selvää, ettei kunta ostaisi veistosta. "Kyllä minä tiesin, ettei tuollaisessa kylässä pystytty haukkaamaan tällaista palaa. Pienessä kylässä ei ymmärretty tämän työn arvoa", taiteilija sanoi. Siitä minkä hinnan väärti patsas on tällä hetkellä, hän ei suostunut antamaan arviotaan.

Kekkospään lisäksi kävelykadun keskusakioille tuotiin taiteili-

ja Keskisen 3-metrinen kalaan lähtevä Kekkonen. Taiteilijan mukaan se jää kuitenkin muhkean pääveistoksen varjoon. "Se on sellainen äkkipikaa tehty alkutyö", hän korosti.

Keskisen patsaat liittyvät osana Rotuaarin kiisteltujen veistosten näyttelyyn, jonka avajaiset järjestetään lauantaina. Kaikkiaan näyttelyssä on esillä Keskisen töiden ohella kahden muun taidekistoja herättäneen veistäjän töitä.